

+Chilango diario

Salón ACME: para reflexionar y disfrutar del arte

Encuentra en esta feria un espacio lleno de propuestas artísticas, en un ambiente accesible y sin pretensiones P. 06-07

FOTOS: CORTESÍA DE SALÓN ACME / FOTOGRAFÍA DE ALUM GÁLVEZ

#LaDiaria



Claudia Sheinbaum presentó dos **reformas para evitar la reelección y el nepotismo**

P. 02

#Descubre



Canal Nacional: un espacio que pasó **de ser basurero a un parque natural de la CDMX**

P. 10

#LibroDelMes

La mano que cura: una novela de Lina María Parra sobre **brujería, familia y duelo**

P. 14



Caliente
caliente.mx
CASA DE APUESTAS OFICIAL
LIGA BBVA

DÍA	HORARIO	PARTIDOS FEBRERO			LOCAL	EMPATE	VISITANTE
6	19:00	CIBAO	VS	GUADALAJARA	+1550	+600	-589
6	21:00	CAVALRY	VS	PUMAS	+650	+330	-223
7	21:00	PUEBLA	VS	AMÉRICA	+475	+310	-186

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **$1,000** a este **parlay** cobrarías: **$2,612**

Recibe de regalo* **$1,000** SIN DEPÓSITO





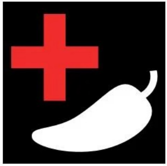
BAJA LA APP EN caliente.mx



App Store

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com



La Diaria

Descubre +
Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





Sheinbaum va contra la reelección y el nepotismo

La presidenta Claudia Sheinbaum anunció que envió al Congreso de la Unión dos nuevas reformas: la primera para evitar la reelección en todos los puestos de elección popular y la segunda para prohibir el nepotismo, es decir, que ningún cargo público se herede de manera inmediata a un familiar. Al celebrar el 108 Aniversario de la promulgación de la Constitución de 1917, en el Teatro de la República en Querétaro, afirmó que la lucha por la democracia y contra la corrupción "es un asunto de principios" en su administración. Respecto al conflicto comercial con Estados Unidos, la mandataria señaló que en tiempos en donde aparecen amenazas y se asoma el espíritu intervencionista no debe haber sometimiento, injerencismo, racismo y clasismo en nuestro país, al que pidió defender. "México es un país libre, soberano e independiente. No somos colonia ni protectorado de nadie", sentenció.

FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

China pidió dialogar con EE.UU. para terminar la guerra comercial

El Ministerio de Relaciones Exteriores de China urgió a Estados Unidos a dialogar para resolver las tensiones comerciales entre ambas naciones, luego de que Donald Trump impuso aranceles de 10% a los productos del país asiático por no frenar la producción de precursores químicos del fentanilo. "China expresa su fuerte descontento y firme oposición a la medida y ha hecho lo necesario para defender sus derechos e intereses legítimos", afirmó el vocero Lin Jian en conferencia de prensa. El martes, el país asiático contraatacó la medida del republicano y anunció la aplicación de aranceles a una serie de productos estadounidenses: 15% al carbón y al gas natural, además de 10% al petróleo, la maquinaria agrícola, las camionetas y algunos autos de lujo, los cuales entrarían en vigor el 10 de febrero próximo. Informó también que iniciará una investigación contra las empresas Google y Apple por presuntas violaciones de las leyes antimonopolio.





Mundo árabe rechaza plan de Trump para controlar Gaza

Los ministros de Exteriores de Arabia Saudí, Catar, Egipto y Jordania, así como representantes de la Liga Árabe, rechazaron la sugerencia del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de expulsar a la población palestina de Gaza para tener el control de ese territorio y así terminar con el conflicto entre Hamas e Israel.



¿Multa o lectura? Una nueva forma de pagar tu infracción

La UNAM cuenta con el Proyecto LEO para que lxs automovilistas chilangxs puedan pagar sus faltas al reglamento de tránsito a través de un taller de lectura en voz alta en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria. Por cada hora de asistencia, las personas infractoras recuperan un punto en su licencia de conducir.

issuu-downloader.com

arte Matilda

bazar arte matilda

4, 5 Y 6 DE MARZO
Lienzo Charro del Pedregal
a partir de las 11 am

+100 MARCAS
ÁREA GOURMET
VALET PARKING

GRACIAS A NUESTRO PATROCINADOR Chilango



issuu-downloader.com



Este 6 de febrero
se estrena el documental sobre los compañeros de banda y amigos Omar Rodríguez-López y Cedric Bixler-Zavala



Nicolas Jack Davies,
director del documental, fue nominado en 2014 al Grammy por *Mumford & Sons: The Road to Red Rocks,* en la categoría de Mejor película musical



FOTO: CORTESÍA

#Cine

Una historia más allá de la música

Llega a cines mexicanos el documental *Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird,* sobre la amistad de los fundadores de The Mars Volta

Por Xally Miranda

"Si en algún momento esto se pone raro, prométeme que podemos dejarlo, porque nada es más importante que quererte", le dijo Omar Rodríguez-López a su amigo y compañero Cedric Bixler-Zavala cuando aún formaban parte de At the Drive-In, banda predecesora de su proyecto más conocido, The Mars Volta.

De esa promesa nace el título del documental *Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird,* que llega a salas de cine mexicanas este 6 de febrero. En sus dos horas de duración, la frase resuena conforme conocemos su historia, una que a pesar de contarse en orden cronológico, está llena de giros y altibajos tanto en su desarrollo musical como personal.

Así que no es de extrañar que mientras esta película va contándonos cómo se conocieron, cómo integraron sus proyectos musicales y hasta sus crisis religiosas, con las drogas y por las muertes de seres queridos, sintamos que lo que vemos es un testimonio de lo que significa la amistad. Y el director Nicolas Jack Davies espera eso.

"Creo que es una película sobre la amistad y el amor entre dos personas que están destinadas a estar juntas en su versión platónica a lo largo de la vida. Siempre digo que, si crees en las vidas pasadas, creo que Omar dijo que se encontrarían el uno al otro en cada una. Tal vez no sean músicos en la siguiente o tal vez sean animales, pero creo que son almas destinadas a estar juntas, y lo encontré muy especial", platica en entrevista el realizador.

"Aunque hay algunos elementos muy tontos, algunas partes estúpidas, algunas un poco peligrosas y algunas donde hacen las cosas mal, en el fondo de la película que traté de hacer hay dos personas que están envejeciendo juntas, que están unidas de por vida y tienen problemas, algunos muy grandes, pero aún así trabajan en ello. Entonces diría: amistad primero, música después, pero no porque ésta no sea importante, sino porque la música está ahí para escuchar. Esto es sobre gente, no sólo sobre álbumes".

Precisamente esa visión nos permite acercarnos a un documental que pueden disfrutar tanto fans de The Mars Volta o de alguna de las otras bandas de Omar y Cedric, como personas que no saben de su existencia. En el caso de Nicolas Jack Davies, él había visto a At the Drive-In en Londres cuando era joven, pero no tenía un gran conocimiento sobre The Mars Volta. Sin embargo, considera que eso le ayudó a encontrar su ángulo.

"Mi interés como director estaba en la historia, en los materiales que grabó Omar durante todo este tiempo. Entonces, aunque me encanta la música y podría hacer un montón de películas sobre sus álbumes o esto y aquello, fue un poco más como preguntarme '¿por qué me importan?'. Empecé a sentir que si me importaban era porque tienen esta increíble amistad", comenta.

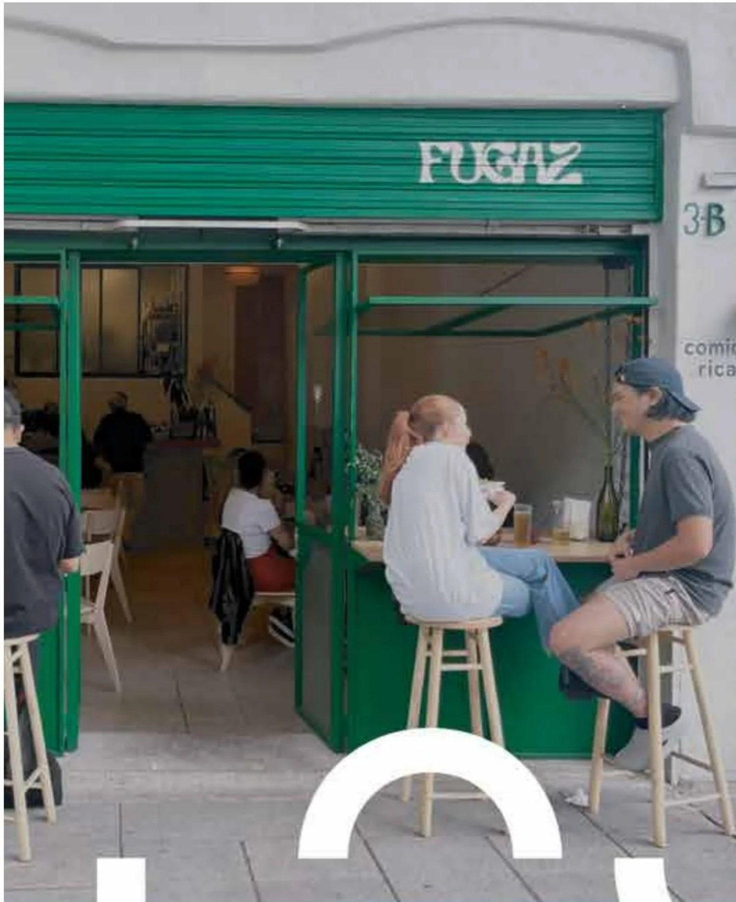
Tal como menciona, esta película se construyó con metrajes que Omar filmó desde los 7 años; aunque tenía pasión por la música, tenía también interés en el cine. De hecho, la mayoría de lo que vemos proviene de la lente del guitarrista. Y el director amó esto porque cuenta que la idea original era que él filmara, pero pronto se dio cuenta de la calidad y lo especial que era lo que Omar y Cedric hicieron.

"Creo que mi responsabilidad (o de quienquiera que hiciera este trabajo) era orquestar y juntar todas las piezas del rompecabezas para crear algo que la gente pudiera seguir. Eso me pareció muy liberador porque podía hacer cambios como 'voy a poner estos colores aquí o mover esto aquí'. En cierto modo, fue una especie de regalo. Creo que Omar diría que él nunca podría haberlo hecho porque no vería nada de ello, sólo vería lo que él hizo o lo que Cedric hizo. A veces necesitas un par de ojos externos para ver", piensa.

¿Dónde verlo?

Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird tendrá funciones en Cinemex Reforma Casa de Arte, Cinemex Reforma 222, Cinemex Coapa, Cinemex Santa Fe, Cinemex Manacar, Cineteca Nacional, Cineteca Nacional de las Artes, La Casa del Cine y Cine Tonalá en la Ciudad de México; y Cinemex Mundo E en el Estado de México. Previamente había recorrido festivales de cine internacionales como South by Southwest.

issuu-downloader.com





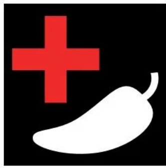


LOCAL

CONECTA CON LA CULTURA

Local.Agencia

issuu-downloader.com



Portada

79 artistas
fueron seleccionadxs de entre 1,800 aplicaciones para que presenten sus obras en esta decimosegunda edición

#SemanaDelArte

Salón ACME 2025: arte contemporáneo, cultura y creatividad

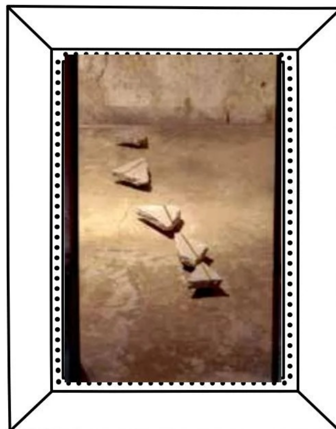
El evento creado por Base Proyectos y Archipiélago presenta su edición 12, que reúne la obra de decenas de artistas de distintas nacionalidades, generaciones y contextos







SALÓN ACME





Por Liz Basaldúa y Karla Peckerman*

Desde hoy y hasta el 9 de febrero, la Ciudad de México se convierte en el epicentro del arte contemporáneo con la edición número 12 de Salón ACME, un evento que celebra la creatividad, diversidad y el talento emergente durante la Semana del Arte.

Realizada en Proyectos Públicos Prim, esta feria presenta una experiencia inmersiva con exposiciones, performances, gastronomía y talleres que destacan lo mejor de la escena artística nacional e internacional.

Fue en 2013 que surgió para dar visibilidad a creadorxs emergentes y a lo largo de los años se ha consolidado como un referente del arte contemporáneo en México, ofreciendo una plataforma donde artistas, curadorxs y coleccionistas pueden converger para explorar nuevas propuestas.

"Salón ACME es un espacio para descubrir, reflexionar y disfrutar el arte en un ambiente accesible y sin pretensiones. Queremos conectar a diferentes públicos y expandir su entendimiento del arte contemporáneo", explicó el equipo curatorial durante la presentación de la nueva edición.

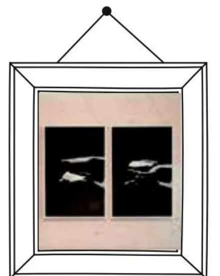
Este año, 79 artistas (seleccionadxs de un universo de 1,800 aplicaciones) presentan su trabajo dentro de las seis secciones de Salón ACME: Convocatoria, Bodega, Estado, Proyectos, Sala y Patio. Además, el evento cuenta con invitadxs internacionales de instituciones como el Centre Pompidou, Kai Art Center y la Fundación Thyssen-Bornemisza. Y como cada año, el programa incluirá *La Fiesta del Viernes*, a cargo de Salón Alemán.

Lo más destacado en sus secciones

- Patio recibe a la artista Julieta Gil y su instalación inmersiva "Millefleur", que explora la vegetación urbana a través del arte digital.
- Bodega alberga la exposición "Yendo de la cama al *living*", curada por Enrique Giner de los Ríos, que explora la relación emocional con los espacios domésticos. Se trata de un recorrido doméstico para reconocer no sólo los espacios personales, sino también momentos donde uno recorre su hábitat y nuestra relación con éste para darle una forma personal y performática.
- Proyectos engloba 29 espacios de arte donde se exponen instalaciones y performances, destacando propuestas interdisciplinarias de artistas emergentes y consolidados por igual.
- Talleres infantiles Warholitos ofrece actividades para niñxs de 4 a 12 años, fomentando la creatividad desde temprana edad.
- Conversaciones refiere a un ciclo de charlas en el Museo Tamayo titulado "Constelaciones afectivas", el cual reúne a curadorxs y artistas para reflexionar sobre temas como feminismo, espiritualidad y postnaturaleza.

¿Cómo llego?

Dónde: Proyectos Públicos (General Prim 30, col. Juárez)
Fecha: 6 al 9 de febrero
Horarios: jue, 16:00 a 20:00; vie y sáb, 11:00 a 20:00; dom, 11:00 a 19:00
Costo: $300 a $550 en taquillas y Boletia





FOTOS: CORTESÍA DE SALÓN ACME / FOTOGRAFÍA DE ALUM GÁLVEZ

issuu-downloader.com

Edición con toque jarocho

El estado invitado es Veracruz con la exposición "Contornos de una barca alucinada", curada por Rafael Toriz, ensayista, curador y crítico cultural. Su visión une múltiples disciplinas, desde la música y la literatura hasta las artes visuales y la gastronomía, lo que le ha permitido articular una propuesta multidimensional y rica en referencias.

La muestra está diseñada como un fandango visual que emula la "armonía caótica del cafetal", reflejando la vasta riqueza cultural de Veracruz. Asimismo, busca ir más allá de sus artistas natales integrando también a quienes han construido vínculos profundos con su cultura y territorio.

Junto con el arte visual, la propuesta veracruzana incluye una parte gastronómica a cargo del chef Luis "Güero" Palmeros, con platos que exploran desde las montañas hasta la costa de la entidad. La oferta gastronómica será una experiencia artística en sí misma.

Y no faltará la música, con la banda jarocha Los Cojolites, reconocidos por colaborar con artistas como Natalia Lafourcade, y Future Sound System de Rebolledo, aportando un toque contemporáneo a través de su electrónica.

Salón ACME no es sólo una feria de arte, es un espacio para descubrir nuevas voces, conectar con el arte en sus múltiples expresiones y disfrutar de un ambiente único. Saca tus ahorros, que habrá obras de arte magníficas de $100,000 para abajo. En una de esas te enamoras de una profundamente y la colocas en tu casa o estudio.

El Consejo Curatorial

Salón ACME 2025 contó con cinco personalidades del arte que se encargaron de elegir a lxs participantes de este año:

- Fernanda Brenner: directora fundadora de Pivô en São Paulo y Salvador, y asesora de arte latinoamericano para la Kadist Art Foundation.
- Rosario Güiraldes: curadora de artes visuales en el Walker Art Center en Minneapolis, donde organiza exposiciones, colabora con artistas y gestiona la colección de arte contemporáneo del museo.
- Helena Lugo: historiadora del arte, investigadora, escritora y curadora. Recibió su MFA en curaduría de arte contemporáneo por Goldsmiths College.
- Haydeé Rovirosa: trabajó como curadora en Jefe de Ex Teresa, fue directora de Art&Idea y fundadora de Temístocles 44; actualmente es curadora independiente.
- José Noé Suro: es el propietario de Cerámica Suro, una reconocida fábrica de cerámica ubicada en Guadalajara.

*Texto adaptado para + Chilango diario







Esta feria forma parte de la Semana del Arte, que sucede cada febrero en la CDMX con el objetivo de impulsar y acercar el arte a todo el público chilango. Si te vas a lanzar, puedes adquirir tus accesos directo en el lugar o en línea



issuu-downloader.com







FIORENTINA VS INTER

Este jueves la Fiorentina y el Inter retomarán el encuentro de la jornada 14 de la Serie A de Italia que fue suspendido en diciembre debido a un ataque epiléptico de Edoardo Bove. El juego arrancará desde el minuto 17 y con el mismo resultado que tenía: 0-0. Tanto la Fiore como el Inter vienen de una racha de tres partidos sin perder, así que este duelo en Florencia podría ser parejo. Cabe recordar que al final del torneo italiano, los primeros cuatro equipos de la tabla de posiciones accederán a la Champions League de la temporada 2025/2026.





LIVERPOOL VS TOTTENHAM

Las semifinales de vuelta de la EFL Cup de Inglaterra concluirán su actividad con este juego entre el Liverpool y el Tottenham Hotspur en Anfield Road. En el cotejo de ida, los Spurs lograron llevarse la victoria por la mínima diferencia. Lucas Bergvall fue el anotador al minuto 86. Ahora los londinenses deberán aguantar otros 90 minutos a uno de los rivales más fuertes del país. La última vez que el Tottenham logró sacar un empate contra los Reds en este recinto fue en mayo de 2022. Un triunfo acá no lo consigue desde mayo de 2011.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
LIVERPOOL	EMPATE	TOTTENHAM
-455	+620	+950

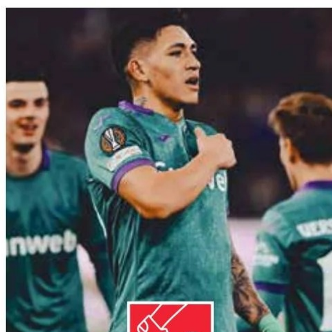




AZ ALKMAAR VS QUICK BOYS

En la KNVB Beker de Países Bajos, el AZ Alkmaar de primera división partirá como claro favorito en este compromiso de cuartos de final ante Quick Boys, un rival de tercera. En enero de 2024, a estos dos clubes les tocó cruzarse en este mismo torneo, pero en octavos. En aquel juego, el marcador acabó en empate y el AZ se impuso por la vía del penal.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
AZ ALKMAAR	EMPATE	QUICK BOYS
-667	+650	+1700

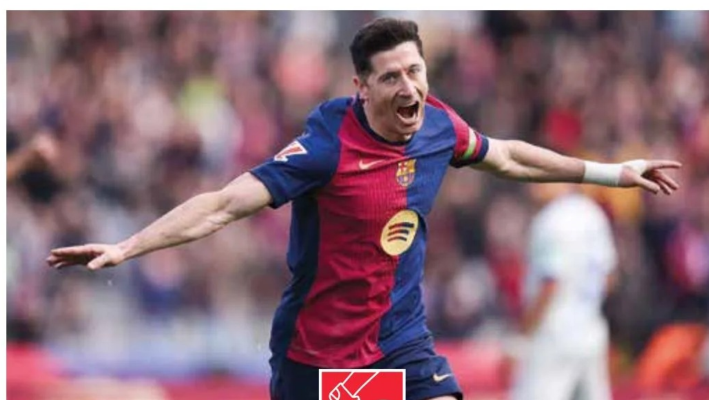




ANTWERP VS ANDERLECHT

Con una ligera ventaja, el Anderlecht de César Huerta enfrentará este jueves al Royal Antwerp por la semifinales de vuelta de la Beker van Belgie o Copa de Bélgica. En el encuentro de ida, el resultado se definió con una única anotación de Tristan Degreef. La última vez que el Anderlecht visitó a este oponente, logró llevarse el triunfo por un marcador de 1-2. Hoy debería avanzar a la final.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ANTWERP	EMPATE	ANDERLECHT
+134	+255	+176

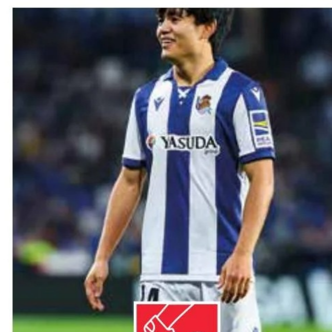




VALENCIA VS BARCELONA

Pasamos al fútbol español para la disputa de estos dos cotejos de cuartos de final de la Copa del Rey. La serie se juega a sólo 90 minutos y al Valencia le toca ser local en Mestalla. Estos equipos se cruzaron hace pocos días en competencia de liga y al Barcelona le tocó ser local. En dicho juego, los catalanes aplastaron a los Ches por un resultado de 7-1. A este encuentro llegan en buena forma.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
VALENCIA	EMPATE	BARCELONA
+550	+410	-239





REAL SOCIEDAD VS OSASUNA

A la Real Sociedad de San Sebastián le ha tocado ser anfitriona en la Reale Arena para este duelo de cuartos de final. El encuentro podría ser parejo, ya que el Osasuna ha tenido buenos resultados en lo que va de la campaña, incluso mejores a los del cuadro vasco. Hace apenas cuatro días, el Osasuna superó a este contrincante en casa por un marcador de 2-1. Ahora será más difícil.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
REAL SOCIEDAD	EMPATE	OSASUNA
-139	+260	+410

issuu-downloader.com

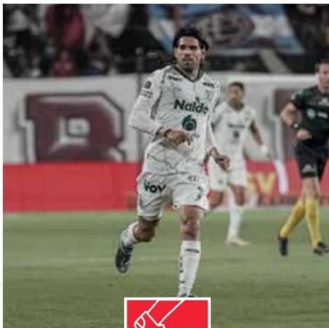




ALDOSIVI VS BARRACAS CENTRAL

La cuarta jornada del torneo Apertura 2025 de la Liga Profesional de Fútbol de Argentina tendrá un par de encuentros en cartelera este jueves y al Aldosivi le toca recibir a Barracas Central en Mar del Plata. El cuadro local es el único del grupo A que no ha podido sumar puntos, mientras que los de la capital cosechan cuatro de nueve posibles.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ALDOSIVI	EMPATE	BARRACAS CENTRAL
+148	+188	+230



FOTOS: X / CUARTOSCURO



SARMIENTO VS SAN MARTÍN DE SAN JUAN

En el grupo B de la primera división argentina, Sarmiento y San Martín están fuera de los puestos clasificatorios, ya que no han sido capaces de ganar un partido en las primeras tres fechas. Hoy les toca medirse en el Estadio Eva Perón de Junín. Estos planteles no comparten el terreno de juego desde 2017. En aquella oportunidad, San Martín se llevó la victoria en casa por un cómodo 4-2.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
SARMIENTO	EMPATE	SAN MARTÍN
+148	+182	+235





REAL ESTELÍ VS TIGRES UANL

Ha llegado el momento de empezar las acciones en la CONCACAF Liga de Campeones y a Tigres le tocará visitar a Real Estelí en el Estadio Independencia. Hace más de 12 años, estos dos clubes se cruzaron en el mismo torneo, cuando tenía formato de fase de grupos. El balance de los dos duelos disputados fue de un triunfo para Tigres y un empate.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
REAL ESTELÍ	EMPATE	TIGRES UANL
+265	+245	+104

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
Recibe de regalo*
$1,000
SIN DEPÓSITO
#MásAcciónMásDiversión
SPORTS
BAJA LA APP EN caliente.mx
EN VIVO | LIGA MX | MLB | PARLAYS
SOCCER
Guadalajara América 1-0 +120 +265 +200
Monterrey Tigres UANL 2-1 +100 +350 +210
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE.
LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com



¿Cómo llego?

Dónde: Av. Río Churubusco esquina Av. Paseo de los Jardínes, col. Paseos de Taxqueña
Horario: lun a dom, las 24 horas del día
Costo: es gratis



FOTO: RAFAEL AMED

#Parques

El último camino de agua prehispánico de la CDMX

Ciclovías, trotapista y juegos infantiles conforman el parque que rodea el Canal Nacional, histórica vía que se navegaba antes de la Colonia

Por Edgar Segura*

Con una extensión de 12 kilómetros que atraviesan las alcaldías Coyoacán e Iztapalapa, el Parque Canal Nacional es uno de los sitios con mayor valor ambiental e histórico de la CDMX. Está construido en torno al último canal de origen prehispánico que sobrevive en la capital y cuenta con espacios deportivos y recreativos a los que se puede acceder de manera gratuita las 24 horas del día y los 365 días del año.

Todos los días, y sobre todo los fines de semana, vecinxs y visitantes se dan cita para hacer ejercicio, pasear a sus perros, tomar clases de zumba o de patinaje o simplemente disfrutar de la naturaleza. Pero no siempre fue así. Durante décadas, este sitio histórico estuvo abandonado y convertido en un tiradero de basura.

Actualmente el parque se extiende desde la zona de Cuemanco hasta la Avenida Río Churubusco. Antes, durante la época prehispánica, formaba parte del sistema de canales que conectaban los lagos de Chalco y Xochimilco. Se trataba de una vía que transitaban los mexicas para llegar hasta la antigua Tenochtitlán. Se le conocía como Huey Apantli, que significa "gran acequia".

Sin embargo, la época colonial marcó el inicio del fin para este sistema de canales, que poco a poco fueron desapareciendo en pos de la urbanización. Lo que hoy conocemos como Parque Canal Nacional fue una excepción. Esta vía acuática se mantuvo como principal ruta para el transporte de productos agrícolas desde la zona chinampera hasta el centro de la ciudad.

De hecho, el Canal Nacional fue bautizado como tal a mediados del siglo XIX debido a la importancia que adquirió no sólo para fines agrícolas y comerciales, sino incluso recreativos. En 1856 el empresario Mariano Ayllón impulsó la creación de una línea de barcos de vapor que recorrían el canal. Sin embargo, el proyecto finalizó cuando el nivel del agua fue bajando.

Las canoas y trajineras siguieron transitando el canal de manera regular hasta la década de 1930, transportando hortalizas desde Xochimilco hacia mercados como el de Jamaica. Finalmente, con el entubamiento del Canal de La Viga, en 1933, se cortó el acceso de la ruta hasta el centro de la ciudad, por lo que el Canal Nacional también cayó en desuso.

Un lugar que vuelve a brillar

Durante décadas, el Canal Nacional no sólo estuvo abandonado, sino que algunas de sus zonas fueron contaminadas por basura. En 2004, vecinxs de colonias aledañas emprendieron la tarea de rescatarlo, comenzaron a limpiar la zona que va desde La Viga hasta Churubusco y formaron la Fundación Ecológica Club de Patos. Más tarde el gobierno capitalino se sumó al esfuerzo y comenzó a rehabilitar las zonas colindantes, creando un parque alrededor del canal.

El sitio cuenta con puentes para que las personas puedan transitar de un lado a otro del canal y disfrutar de sus instalaciones, también funcionan como miradores. Además hay ciclovía, una pista para trotar, 11 áreas de juegos para niñxs y nueve gimnasios y áreas de entrenamiento al aire libre. Incluso tiene áreas de parkour y canchas para jugar futbol o basquetbol.

Gracias a su rehabilitación, también es hogar de aves locales y migratorias como patos y garzas que se pueden observar al recorrerlo. Finalmente, este espacio natural, recreativo y deportivo cuenta con luminarias para quienes lo visitan en horario nocturno.

Texto adaptado para + Chilango diario

Espacio rehabilitado

En junio de 2023 concluyó la última etapa de rehabilitación del parque. "Con esta obra, se recupera el último canal prehispánico de la Ciudad de México. Este lugar, que estuvo abandonado, hoy vuelve a brillar; los habitantes de estas alcaldías [Coyoacán e Iztapalapa] y de toda la ciudad cuentan con un nuevo espacio para jugar, correr, descansar y pasarla en familia", dijo la entonces jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

issuu-downloader.com

Travesías
SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



SUSCRÍBETE
travesiasdigital.com/newsletter

issuu-downloader.com

#Artistas

Justin Timberlake: 22 subidas y bajadas a lo largo de su carrera

Su talento es innegable, pero no lo ha exentado de sortear dificultades a lo largo de su vida y carrera


FOTO: CGETTY IMAGES

Por Karla Peckerman*

Justin Timberlake llegará a la CDMX los próximos 7 y 8 de febrero de 2025 para presentarse en el Palacio de los Deportes como parte de su Forget Tomorrow World Tour. Esto nos hizo recordar todas esas veces que el cantante ha dado de qué hablar.

Y vaya que ha tenido mucha tela de dónde cortar, pues si bien el talento de Timberlake no se pone en duda, sí algunas de sus decisiones, mismas que no han dejado que llegue a la cima.

Es por eso que nos armamos esta lista de 22 subidas y bajadas de Justin Timberlake para ir calentando motores para sus shows. ¿Te vas a lanzar?

1. El inicio oficial de su carrera fue en 1993, cuando saltó a la fama en el programa para niñxs Mickey Mouse Club.
2. Su subida al estrellato continuó cuando a los 14 años se unió a la *boy band* *NSYNC.
3. En 1998 la banda hizo el lanzamiento internacional de su primer disco.
4. Justin inició una relación mediática con Britney Spears a finales de los 90, lo que los convirtió en la pareja del momento.
5. Publicó dos discos más con *NSYNC, *No Strings Attached* (2000) y *Celebrity* (2001), que lo consolidaron en la industria musical.
6. Para sorpresa de todxs, *NSYNC anunció en 2002 una separación "temporal" que se convirtió en definitiva.
7. El cantante publicó su primer disco como solista, *Justified*, de donde se desprende el sencillo "Cry Me a River", que se dice iba dedicado a Britney Spears y su separación.
8. Cuando todo iba viento en popa, durante su participación en el Supertazón 2004 causó controversia al romper el sostén de Janet Jackson y dejar expuesto su seno.
9. En 2005 se recuperó al lanzar su segundo álbum, *FutureSex/LoveSounds*, del que se desprenden éxitos como "Sexy Back" y "Damn Girl".
10. Durante 2007 y 2008 se dio un descanso de la música para enfocarse en la actuación. Las críticas sobre su trabajo no fueron nada buenas, mucho menos tras su participación en *The Love Guru.*
11. No quitó el dedo del renglón en la actuación y protagonizó *The Open Road* en 2009, sin mucho éxito.
12. Por fin, en 2010 la crítica aplaudió su trabajo al interpretar al empresario Sean Parker en *The Social Network*, cinta que obtuvo nominaciones a los Globos de Oro y los Oscar.
13. En 2011 protagonizó la comedia romántica *Amigos con beneficios* y la cinta de acción *El precio del mañana.*
14. En medio de todo el trabajo, en 2012, tras cinco años de noviazgo, se casó con la actriz Jessica Biel.
15. En 2013 hizo lo que sabe hacer mejor y regresó a la música con el disco *The 20/20 Experience*, que contiene canciones como "Suit & Tie" y "Mirrors". Esto lo volvió a colocar en el foco musical.
16. Tras probar ambas artes (música y actuación), en 2016 decidió combinarlas al crear la banda sonora de la película *Trolls*, en la que también dio voz a Branch y convirtió la canción "Can't Stop the Feeling" en todo un éxito.
17. Apareció en el Supertazón de 20018, esta vez con su propio show de medio tiempo, pero su actuación recibió malos comentarios del público, por decepcionante y aburrida.
18. Volvió a estar en polémica al publicar un *post* en Instagram pidiendo perdón a su esposa Jessica Biel por tomarle la mano a la actriz Alisha Wainwright.
19. Aunque la actuación no ha sido un campo que domina, regresó al cine con *Palmer* en 2022, un trabajo que fue muy bien recibido por la crítica e incluso se ha llegado a afirmar que es el mejor en su carrera como actor.
20. En 2023 Britney Spears sacó su libro *The Woman in Me*, que no deja a Justin bien parado. La cantante dedicó algunos capítulos a esa relación que revelan detalles como un embarazo, un aborto y la dolorosa separación.
21. En junio de 2024 fue arrestado en Nueva York por conducir bajo los efectos del alcohol, y aunque lo intentó negar, finalmente aceptó su culpabilidad.
22. Luego de seis años sin lanzar discos, estrenó *Everything I Thought it Was*, con una pequeña gira en teatros de Estados Unidos, incluso en uno de los shows sorprendió con un reencuentro con *NSYNC. Actualmente se encuentra dando conciertos alrededor del mundo con su Forget Tomorrow World Tour.

En 2005
fundó la marca de ropa William Rast; además es propietario de una marca de tequila, restaurantes y un campo de golf

10 premios
Grammy, cuatro Emmy, nueve Billboard Music Awards y siete American Music Awards ha recibido en su carrera

*Texto adaptado para +Chilango diario

issuu-downloader.com

Pásala RICO en tu próximo restaurante



PEDRO REYES
Toda comilona en Fideo Gordo debe comenzar con los taquitos de sushi con hoja de shiso.



MARIANA CAMACHO
Entre la explosión de lugares para comer fideos en la CDMX, este tiene platos golosos y apapachadores.



MARIA PELLICER
Hay que considerar las entradas, porque son tan ricas como los platos principales. La birria estilo Xi'an: otro nivel.

RICO

rico.guide

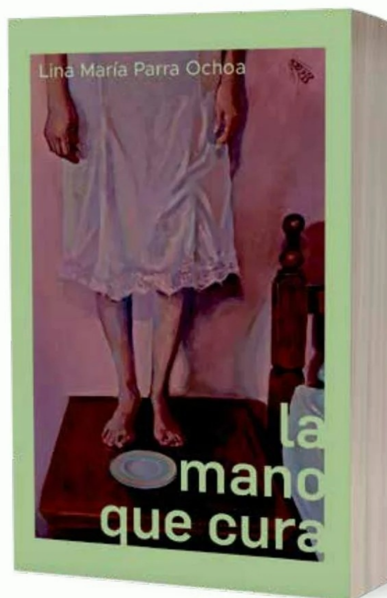
issuu-downloader.com

Chilango letras

LIBRO DEL MES

Este año contamos con una nueva sección en la que te recomendamos un libro al mes con información que necesitas saber para leerlo (o no)

-Marina Soto



La mano que cura

Lina María Parra Ochoa

Polilla, 2023

Novela

265 págs.



"Hay cosas que una sabe que están aunque no las ve y otras que una ve aunque sabe que no están" (61)

Resumen/Reseña

Esta es una historia de brujas, pero también es la historia de una familia. Soledad nació con dones desde muy chica y, gracias a la guía de su maestra, aprendió a usarlos a su favor. Su hija, Lina, descubre que tiene los mismos poderes tras la muerte de su padre, cuando se da cuenta de que una sombra la acecha.

Es un libro tierno, con una escritura que resuena como si las palabras se estuvieran pronunciando en voz alta. El luto del padre se manifiesta como esta sombra en la casa de Lina, y los recuerdos de la madre se mezclan con el presente de la hija, que debe lidiar con sus emociones para purgar la culpa de adentro, que se proyecta hacia afuera.

El libro destaca en la forma en que las palabras de la madre se repiten por la hija, para subrayar su viaje repetido, como un hechizo. Recuerda un poco la forma en la que *Nuestra parte de noche* (Mariana Enriquez, 2019) narra lo sobrenatural, con superficialidad curiosa. Aunque, más que de terror, es un libro que habla del lenguaje secreto entre las familias, las cosas que nos guardamos, las cosas que nos heredan y lo que expulsamos desde adentro.

Si el libro fuera...



Película

Suspiria



Canción

"Luna llena", de Arca



Bebida mexa

Atole, es dulce y te sorprende su sabor



Nivel de miedo



FOTOS: CORTESÍA POLILLA LIBRERÍA



Sobre la autora

La autora es colombiana, ha escrito dos libros de cuentos, haciendo *La mano que cura* su primera novela. Es licenciada en Filosofía y Letras y maestra en Estudios Latinoamericanos. Sus libros de cuentos se titulan *Malas posturas* (Eafit, 2018) y *Llorar sobre leche derramada* (Animal extinto, 2020).

Temas centrales

- Maternidad
- Familia, brujería
- Duelo
- Relación con la naturaleza
- Relaciones femeninas

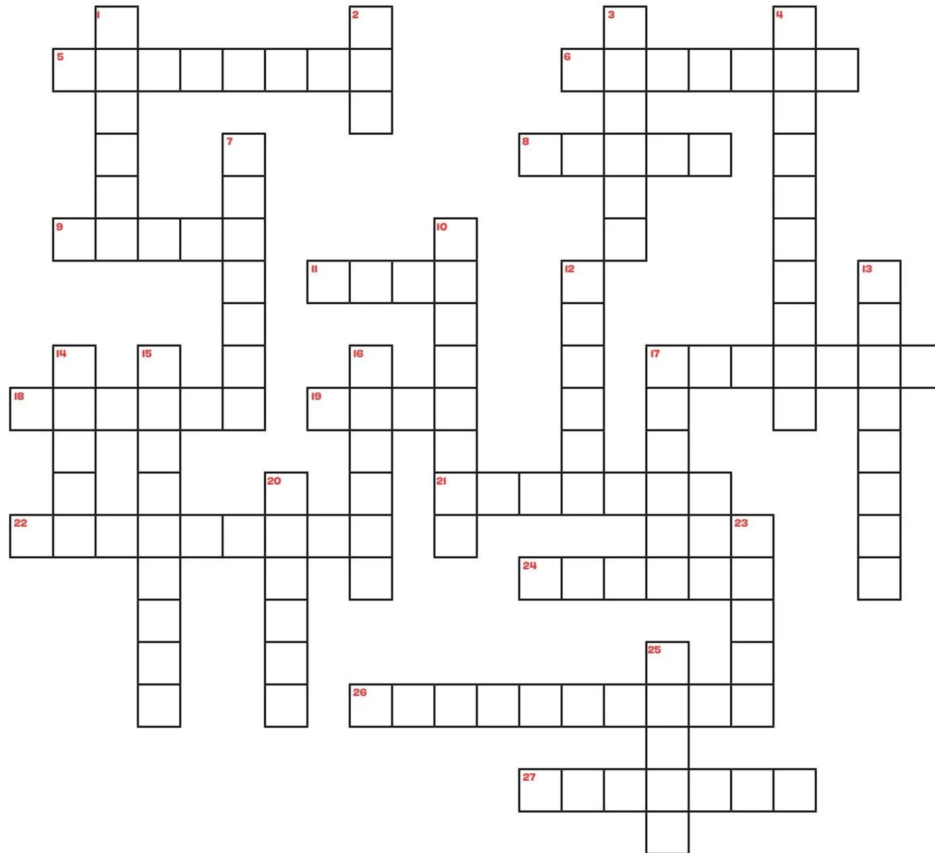
**Texto adaptado para* + Chilango diario

issuu-downloader.com

Crucigrama

Ocio





Horizontales

5. Modo de caminar de los reptiles, arrastrándose por el suelo. / **6.** Símbolo de Hermes, representado con una vara y dos serpientes enroscadas alrededor. / **8.** Serpiente más grande en cuanto a longitud, vive en zonas boscosas asiáticas. / **9.** Serpiente pequeña y venenosa, es de llamativos colores rojo, amarillo y negro. / **11.** Tipo de sangre que se adapta a la temperatura del medio. / **17.** Acción de trepar a gran altura. / **18.** Órgano sensorial en la cabeza de las serpientes venenosas, sirve para detectar a sus presas: ...loreal. / **19.** Símbolo asociado a la medicina científica: ...de Esculapio. / **21.** Estructuras ásperas al tacto, cubren la piel de los reptiles. / **22.** Significado que dieron los antepasados a la serpiente en el ámbito de la medicina: ...y sanación. / **24.** Serpiente venenosa, sus escamas tienen patrones de diseño en zigzag. / **26.** Movimiento de la serpiente parecido al acordeón, contrayendo y expandiendo su cuerpo. / **27.** Método que utilizan las serpientes para matar a sus presas envolviéndolas.

Verticales

1. Ponzoña en los colmillos de la serpiente de coral. / **2.** Una de las serpientes más grandes de la naturaleza. / **3.** Movimiento de la serpiente, extendiendo la primera parte de su cuerpo en el aire hasta flotar de una rama a otra. / **4.** Moverse en forma de curvas u ondulaciones. / **7.** Serpiente de piel lisa, sus pupilas son amplias lo cual indica que no es venenosa. / **10.** Serpiente peligrosa, produce un sonido de alerta con su cola. / **12.** Lengua dividida y con dos puntas. / **13.** Serpiente no venenosa, de piel verde con manchas redondas oscuras y el vientre blanquecino. / **14.** Serpiente venenosa, cuando se siente amenazada abre el capó de su cabeza. / **15.** Reptil de cuerpo alargado y sin extremidades. / **16.** Serpiente australiana y terrestre, la más venenosa. / **17.** La serpiente en la historia del pecado original es símbolo de deseo y... / **20.** Comer sin masticar. / **23.** Serpiente venenosa de la región africana: ...negra. / **25.** Símbolo de la profesión farmacéutica, una copa con una serpiente enroscada: copa de...

Sudoku

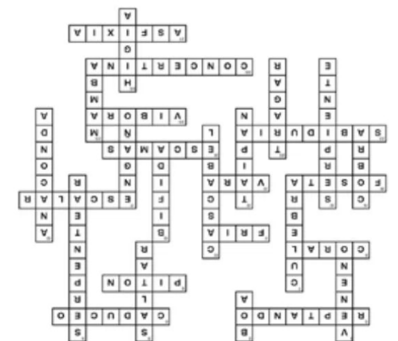
Fácil

	2	7			6	5	4	
6	9			2	5	3		
	1	4	3	8				6
		9			8		5	
		3				4		9
7	5			4				3
			5			7	8	1
	3			7	2	6	9	
	7		1		4			

Experto

		5	9			7		
			8	1	3			5
							1	
	9	1		2				
			3	6		8		
		4				5		
	3							
		2		7			4	
5					2	6		

Soluciones



Fácil

3	2	7	9	1	6	5	4	8
6	9	8	4	2	5	3	1	7
5	1	4	3	8	7	9	2	6
4	6	9	7	3	8	1	5	2
2	8	3	6	5	1	4	7	9
7	5	1	2	4	9	8	6	3
9	4	2	5	6	3	7	8	1
1	3	5	8	7	2	6	9	4
8	7	6	1	9	4	2	3	5

Experto

1	2	5	9	4	6	7	8	3
4	7	9	8	1	3	2	6	5
8	6	3	2	5	7	9	1	4
6	9	1	5	2	8	4	3	7
2	5	7	3	6	4	8	9	1
3	8	4	7	9	1	5	2	6
7	3	6	4	8	9	1	5	2
9	1	2	6	7	5	3	4	8
5	4	8	1	3	2	6	7	9

Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

+Chilango diario

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx





Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2024020914051600-30. Número de certificado de licitud de Título No. 11955. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, registro en el PNMI 28/04/2009. Editado y distribuido por Más información con Más beneficios, S.A. de C.V., Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S.R.L. de C.V., Calle Acatolenco No. 80, Col. Santo Tomás, Alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020. Prohibida la reproducción total o parcial.

issuu-downloader.com

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO
BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com